songerlied schleiber Punk

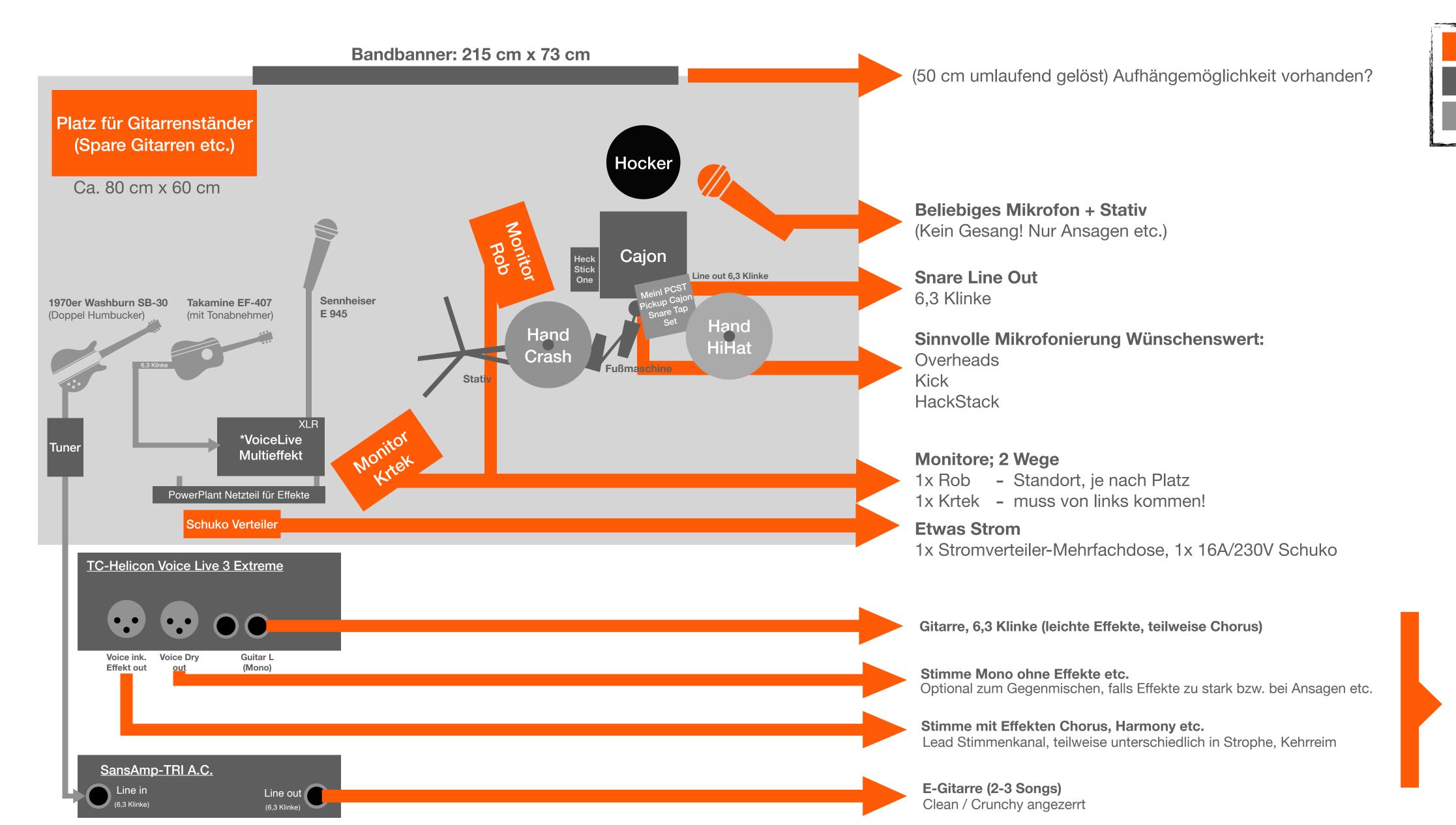
# band@radioflip.de



Benötigt

Band EQ am Boden

Band EQ über Boden



Hall fehlt extra überall:
Etwas gleicher Hall über alles wäre wünschenswert

band@radioflip.de

| Outputs |                                   |                       |   |
|---------|-----------------------------------|-----------------------|---|
| Aux Weg | Stage Monitor Krtek   stage right | Min. 1 Wedge, 1 Kanal | Auf dem rechten Ohr taub -<br>Wedges müssen von links<br>kommen |
| Aux Weg | Stage Monitor Rob   stage left    | Min. 1 Wedge, 1 Kanal |   |

| Ch | Max. Wege                   | Mic / DI / Kabel                                      | Bemerkungen                       |                             |
|----|-----------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1  | Mic Gesang                  | XLR Out   | Inkl. Effekten* (außer Hall)      | *Harmony, Chorus, etc.      |
| 2  | Mic Gesang                  | XLR Out   | Stimme ohne Effekte               | Zum Mischen und für Ansagen |
| 3  | Ak. Gitarre                 | 6,3 Klinke Mono Out                                   | Gitarre mit Effekten (außer Hall) | DI Box, gerne aktiv         |
| 4  | E-Gitarre                   | 6,3 Klinke Out  | Gitarre mit Effekten (außer Hall) | DI Box, gerne aktiv         |
| 5  | Mic Gelaber                 | Mikrofon benötigt; SM 58 o.ä.                         |                                   |                             |
| 6  | Snare Line out              | 6,3 Klinke Out  |                                   | DI Box, gerne aktiv         |
| 7  | Cajon Kick                  | Mikrofon benötigt; Kickdrum Mic / Grenzfläche         | Schalloch vorhanden               |                             |
| 8  | Cajon Front                 | Mikrofon benötigt; dynamisches Mic SM 57 o.ä.         |                                   |                             |
| 9  | Cajon HiHat                 | Mikrofon benötigt; Kleinmembran; KM 184 o.ä.          |                                   |                             |
| 10 | Cajon Crash                 | Mikrofon benötigt; Kleinmembran; KM 184 o.ä.          |                                   |                             |
| 11 | Hack Stick One (Percussion) | Dynamisches Mic; ggf. mit dem Mic von Pos. 8 abnehmen |                                   |                             |
|    |                             |   |                                   |                             |

| Ton Wünsche    |  |             |  |
|----------------|--|-------------|--|
| Hall           | Kurze Hallzeiten reichen               | Mono reicht |  |
| Ggf. Tab Delay | Setliste: v. 98 bis 120 bpm            | Mono reicht |  |
| Lautstärke     | Sprachverständlichkeit vor Lautstärke! |             |  |





# band@radioflip.de





# Besetzung

Krtek Flip: Gitarre, Gesang, Gelaber

Rob Rock Cajon, Gelaber

### Vorlieben / Antipathien

Krtek Flip: Brause, Gummibärchen, kein Alkohol, kein Kaffee, keine Zigaretten, keine Gewalt

Rob Rock Vegetarier, Raucher, keine Nazis

#### Stil / Schublade

Deutschsprachiger "schrimmedimm" SängerLiedschreiberPunk mit sinnvoll unterfüttertem Textkonstrukt Transparenter Mix, Sprachverständlichkeit und angenehmer Lagerfeuersound mit etwas Bums untenrum Klangbeispiele: <a href="https://www.radioflip.de">www.radioflip.de</a> | YouTube | Instagram | Facebook

#### Licht

Grundsätzlich warmes Licht wünschenswert. Zuhören und mitmachen gewünscht. Ganz ungezwungen.







